


Принят
Управляющим советом
 Мухаметзянова Т.С.

Утверждено
учителем начальных классов
МБОУ Ардасанская НОШ
Бадмасва Т.Н.



ПОЛОЖЕНИЕ О школьном театральном клубе «Дулаан тойро» в МБОУ Ардасанская

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Уставом образовательных организаций (далее Школа), Типового положения об учреждении дополнительного образования детей, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 26 июня 2012 г. N 504. В соответствии с перечнем поручений Президента от 25 августа 2021 года Пр-1808 ГС п.2 г-2 «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам», во исполнение пункта 10 Перечня поручений Минпросвещения РФ по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования, по созданию театральных клубов в каждом общеобразовательном учреждении и в целях полноценного эстетического развития и воспитания обучающихся, средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры

1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театрального клуба.

1.3. Театральный клуб может иметь свою символику.

1.4. Театральный клуб возглавляет руководитель клуба, назначенный руководителем школы.

1.5. Театральный клуб участвует в реализации образовательной программы школы.

2. Основные цели и задачи театрального клуба

2.1. Основная целевая установка театрального клуба – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности школьников посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

2.2. Основные задачи театрального клуба:

2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.

2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.

2.2.3. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.

2.2.4. Предоставить обучающимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.

2.2.5. Обеспечить прохождение учащимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.

2.2.6. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства,

выразительной сценической речи.

- 2.1.7. Организовать досуг учащихся в рамках содержательного общения.
 - 2.1.8. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.
 - 2.1.9. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей в области театрального искусства.
- 2.1.10. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности театрального клуба.

- 3.1. Деятельность театрального клуба заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах и гастролях.
- 3.2. К видам деятельности театрального клуба относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).
- 3.3. Деятельность театрального клуба организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов и другие.
- 3.4. Театральный клуб организует работу с детьми в течение всего учебного года.
- 3.5. Театральный клуб организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.
- 3.6. Продолжительность занятий определяются расписанием.
- 3.7. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.
- 3.8. Расписание занятий театрального клуба составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.
- 3.9. В работе театрального клуба, при наличии условий и согласия руководителя клуба (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги школы без включения в основной состав.
- 3.10. Содержание деятельности школьного театрального клуба строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в театральном клубе.
- 3.11. Учебная (образовательная) программа (программы) разрабатывается педагогом (педагогами) с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в школе порядке.
- 3.12. Учебный план по реализации учебной (образовательной) программы (программ) в школьном театральном клубе составляется руководителем школьного театрального клуба.
- 3.13. Учебный план и учебные программы, реализуемые в школьном театральном клубе, утверждаются руководителем школы.
- 3.14. Педагог, реализующий учебные программы на базе театрального клуба, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так

же различные формы и методы театральной педагогики.

3.15. Учёт образовательных достижений учащихся в школьном театральном клубе осуществляется через портфолио учащегося.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

4.1. Участниками образовательных отношений в театральном клубе являются обучающиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

4.3. Отношения детей и персонала школы строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутренигораспорядка.

4.4. Права и обязанности работников школы определяются законодательством Российской Федерации, уставом школы и трудовым договором.

4.5. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.6. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в театральном клубе.

4.7. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в театральном клубе.

4.8. Педагогические работники имеют право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.9. Руководитель школьного театрального клуба несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

4.10.